fotbal

DIN CARNETUL CRONICARULUI

Prietenul la nevoie se cunoaşte...

Obişnuiţi cu aerul liniştitor al înălţimilor clasamentului, fotbaliştii craioveni se văd azi obligaţi să respire atmosfera încinsă, sufocantă, a ultimelor locuri. Să recunoaştem că este o schimbare de natură să producă nervozitate printre jucători. Acum greşelile cele mai mici, altădată primite poate cu zîmbete îngăduitoare, declanşează veritabile şocuri de furie, iar cei ce în toamnă aveau capacitatea de a judeca obiectiv variatele momente pe care le oferă desfăşurarea unui meci, (antrenori, jucători) sînt gata în prezent să vadă pretutindeni oameni ostili, porniţi să-i persecute.

Aşa se petrec acum lucrurile la Universitatea Craiova şi nu este de loc bine. Excesiva nervozitate a jucătorilor, exprimată în meciul de la Tg. Mureş prin cîteva grave greşeli de joc, nu poate duce la nimic bun. Situaţia în care se află echipa cere în mod imperios luciditate şi calm, pentru că altfel este greu ca ea să iasă din impasul în care se află. Şi cei care pot contribui cel mai mult la restabilizarea morală a jucătorilor sînt, în primul rînd, suporterii. Pentru că prietenul adevărat la nevoie se cunoaşte. Cînd Universitatea Craiova mergea bine, entuziasmul amatorilor de fotbal era debordant, iar factorul ne aducea dimineaţa la redacţie zeci de scrisori pornite din Cetatea Banilor sau din alte localităţi oltene. Acum, numărul lor a scăzut, ajungînd pînă la dispariţie.

Firească că dacă în zilele următoare vom găsi pe masa de lucru scrisori venite din Craiova situaţia echipei nu se va îmbunătăţi. Talentul epistolar al suporterilor craioveni nu poate influenţa clasamentul. Dar dragostea lor pentru echipă, da! Cum? Ajutînd pe jucători să judece calm şi obiectiv situaţia, urmărind antrenamentele şi obligîndu-i prin aceasta să se pregătească mai mult şi mai bine, influenţînd pozitiv starea lor morală, printr-un sprijin cald şi permanent.

Călin ANTONESCU

Notaţii la un meci de înaltă tensiune

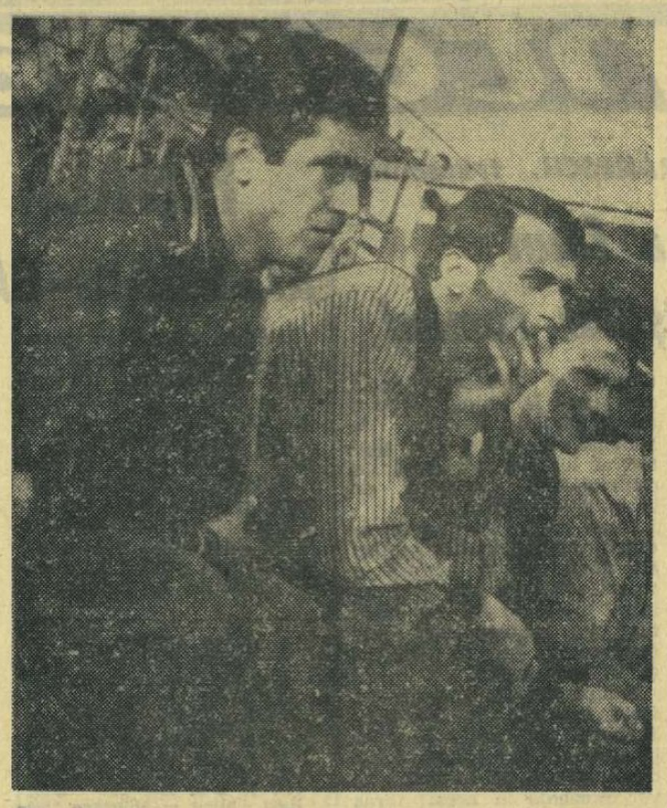
● În pofida insuccesului Universităţii, care a amărît, desigur, pe spectatorii clujeni, partida „U" — F. C. Argeş a PLĂCUT.

Meciul a avut „sare şi piper", suspense-uri dramatice, lovituri de teatru — contracronometru (primul gol în secunda 50; 3 goluri în numai 4 minute) împliniri neaşteptate, spulberate apoi ca puful de păpădie. Credem că jocul i-a satisfăcut în primul rînd pe amatorii de filme de aventuri. Pentru că a avut o desfăşurare cu adevărat aventuroasă. În primele 16 minute, 2—0 pentru gazde... Pînă la sfîrşitul reprizei I putea, însă, să fie 5—0... În primele 6 minute după pauză scorul a devenit 2—4... În următoarele 15, însă, putea să fie 2—7... Un glumeţ spunea că suporterii clujeni au trăit aproape întreg registrul de la „exţaz la... agonie".

● Dobrin, talentatul produs al Maracanei piteştene, a jucat duminică două roluri. În prima repriză, a interpretat un personaj fără nici o replică, iar prezenţa sa în teren ar fi trecut sigur neobservată dacă nu era cel mai... blond jucător din 22. În repriza a doua, însă, mai precis, în primele 20—25 de minute, Dobrin a avut un „monolog" care a hotărît soarta meciului.

● În încheiere, un omagiu adus cavalerismului echipei clujene. De-a lungul întregii partide, chiar şi atunci cînd a condus cu 2—0, „U" a jucat deschis, avîntat, la atac, urmărind obţinerea punctelor la capătul spectacolului fotbalistic. A fost o atitudine frumoasă.

M. POPESCU



Dan Coe pe banca rezervelor la Ploieşti? Fotoreporterul Ion Popescu l-a surprins pe acesta la meciul Petrolul — Dinamo Bacău, între Florea şi Badea. Să fi fost de vină numai amînarea meciului Rapid — Dinamo?

De ce a fost terenul desfundat?

Spuneam în cronica meciului Farul-U.T.A. că terenul de joc a fost foarte greu (desfundat), ba chiar, în spaţiile porţii terenul era pur şi simplu „ca şi arat". Ce s-a întîmplat? A plouat aşa de mult la Constanţa încît terenul stadionului „1 Mai" (renumit prin duritatea lui) să devină aproape impracticabil? Nu, n-a plouat aşa de mult, dar gazdele, „grijulii", au stropit terenul nepermis de mult în dimineaţa jocului. Cu o oră înainte de meciul de deschidere (tineret) a plouat torenţial şi astfel cîmpul de joc s-a desfundat şi mai mult. Adăugaţi la aceasta şi faptul că mai avusese loc o partidă înainte, care lăsase... urme, pentru a vă putea face o imagine clară asupra condiţiilor în care s-a disputat partida vedetă.

În concluzie, mai multă atenţie îngrijirii terenului. Udarea lui se poate face înainte de meci, sau chiar în pauză. Mai cu seamă în lunile de primăvară, cînd ploile torenţiale pot surprinde.

(I. O.)

Omul cu părul alb

Duminică, la Braşov.

Se terminase meciul de tineret şi publicul aştepta intrarea pe teren a primelor formaţii. Deodată, tribunele au izbucnit în aplauze. Instinctiv, am întors capul spre locul de unde trebuiau să apară cele două echipe: Steagul roşu şi Jiul. Dar fotbaliştii nu veniseră încă. O clipă mai tîrziu aveam să-l descoperim, la marginea terenului, pe cel căruia i se adresaseră aplauzele: un om cu părul alb, îmbrăcat într-un trening albastru. Silviu Ploeşteanu...

Spectatorii îşi manifestaseră astfel bucuria pentru revenirea lui Ploeşteanu la conducerea echipei Steagul roşu. Şi n-am putea spune, cu toată... neutralitatea la care ne cheamă profesiunea noastră, că n-am simţit şi noi un sentiment de satisfacţie. În această atît de capricioasă lume, a fotbalului, în care nimic nu rămîne valabil de la o zi la alta, există un domeniu în care ne place să consemnăm lucruri trainice: acela al legăturilor afective dintre club şi jucător, dintre club şi antrenor. *Iar imaginea omului cu părul alb, revenit la cîrma corăbiei braşovene, pe care de două decenii o conduce pe ape întotdeauna învolburate, spre direcţii niciodată cunoscute dinainte, este simbolică. Ar fi fost păcat să nu putem cita măcar acest mic exemplu...*

Jack BERARIU

Universitatea Craiova — Congo (Kinshasa)

Al doilea meci al echipei reprezentative de fotbal a Congoului (Kinshasa), care întreprinde un turneu în ţara noastră, se va disputa astăzi, la Craiova, în compania divizionarei A, Universitatea.

În ziarul nostru de luni, am omis publicarea rezultatului meciului de tineret-rezerve *„U" Cluj — F.C.Argeş.* Îl publicăm azi: „U"—F.C.Argeş 4—0 (3—0).

CSM I CLUJ ŞI VOINŢA ARAD ÎNVINGĂTOARE ÎN PRIMA PARTE A CAMPIONATULUI

ELEONORA MIHALCA — MARIA ALEXANDRU 2—0!

CLUJ (prin telefon). Turul campionatului republican de tenis de masă pe echipe s-a încheiat cu victoria formaţiilor C.S.M. I Cluj (masculin) şi Voinţa Arad (feminin). Competiţia s-a desfăşurat la un nivel tehnic mediocru şi într-un anonimat complet. Nu înţelegem de ce federaţia de specialitate nu a găsit printre atîtea mii de lei cheltuiţi (baremuri de arbitraj, chirie sală) şi vreo 300 de lei pentru confecţionarea unor afişe.

Rezultate tehnice mai importante: *echipe băieţi:* C.S.M. I Cluj—C.S.M. II Cluj 9—3, Politehnica Timişoara—Constructorul Buc. 9—7, A.S.A.—C.S.M. II Cluj 9—8, Politehnica Buc.—Comerţul Tg. Mureş 9—8, Progresul Buc.—Voinţa Buc. 9—3, C.S.M. I Cluj—Voinţa Arad 9—0. *Clasament:* 1. *C.S.M. I Cluj (Giurgiucă, Negulescu, Suciu, Doboşi, antrenor F. Paneth) 18 p.*, 2. Progresul Buc. 17 p., 3. Voinţa Buc. 16 p., 4. Politehnica Buc. 15 p., 5. Voinţa Arad 14 p., 6. Comerţul Tg. Mureş 13 p., 7. Politehnica Timişoara 11 p., 8. Constructorul Buc. 11 p., 9. A.S.A. 10 p., 10. C.S.M. II Cluj 10 p.

Echipe femei: Rapid Braşov—Dinamo Craiova 5—2, Spartac Buc.—C.S.O. Iaşi 5—2, Sinteza Oradea—Comerţul Tg. Mureş 5—2, Voinţa Arad—Rapid Braşov 5—0, *Voinţa Arad—Progresul Buc.* 5—3: Crejec—Crişan 0—2, Mihalca—Babiciuc 2—0, Desai—Alexandru 0—2, Mihalca—Crişan 2—0, Crejec—Alexandru 0—2, Desai—Babiciuc 2—1, Mihalca—Alexandru 2—0 (12, 12), Desai—Crişan 2—0. *Clasament:* 1. *Voinţa Arad (Eleonora Mihalca, Magdalena Lesai, Iudit Crejec, Lidia Sălgeanu, antrenor E. Procopeţ)* 14 p., 2. Progresul Buc. 13 p., 3. Rapid Braşov 12 p., 4. Spartac 11 p., 5. Dinamo Craiova 10 p., 6. Sinteza Oradea 9 p., 7. Comerţul Tg. Mureş 8 p., 8. C.S.O. Iaşi 4 p.

Returul competiţiei va avea loc la Arad, între 12 şi 15 decembrie.

P. RADVANI, *coresp.*

Steaua conduce în divizia A

Au mai rămas două etape din turul campionatului naţional de polo. Înaintea acestora, clasamentul se prezintă astfel:

1. Steaua Buc.	7	7	0	0	61—14	14
2. Dinamo Buc.	7	7	0	0	66—24	14
3. Rapid Buc.	6	4	0	2	33—23	8
4. Voinţa Cluj	8	3	2	3	48—48	8
5. Polit. Cluj	8	3	1	4	38—39	7
6. Crişul O.	6	2	0	4	29—36	4
7. I.C.F.	7	2	0	5	29—42	4
8. Progresul Buc.	8	1	2	5	26—48	4
9. Ind. lînei Tim.	7	1	2	4	25—61	4
10. Vagonul Arad	6	1	1	4	20—40	3

● Duminică sînt programate doar trei partide: Crişul Oradea — Progresul Bucureşti, I.C.F. — Vagonul Arad şi Voinţa Cluj — Rapid Bucureşti.

● Meciul Dinamo — Steaua va avea loc în ziua de 27 iunie.

Azi, Rapid-Politehnica Bucureşti, în divizia A

În divizia A la băieţi a mai rămas de disputat un singur meci (bineînţeles, în afara celor din turneul final): Rapid — Politehnica Bucureşti, programat astăzi în sala Giuleşti (ora 19). Indiferent de rezultatul partidei, Politehnica va urca pe locul 4 în clasament care, actualmente, se prezintă astfel:

1. Din. Buc.	22	21		1	1860—1400	43
2. Steaua	22	17		5	1724—1495	39
3. I.C.F.	22	13		9	1432—1405	35
4. „U" Cluj	22	12	10		1513—1455	34
5. Polit. Buc.	21	12		9	1458—1358	33
6. Polit. G-ţi	22	10	12		1601—1534	32
7. Rapid Buc.	21	10	11		1549—1474	31
8. „U" Tim.	22	8	14		1539—1658	30
9. Polit. Iaşi	22	8	14		1386—1638	30
10. Farul C-ţa	22	7	15		1290—1420	29
11. Comerţul Tg. Mureş	22	7	15		1445—1605	29
12. Crişul	22	6	16		1305—1560	28

S-a încheiat „Cupa Primăverii"

Ieri, pe stadionul Progresul s-a încheiat competiţia de tenis „Cupa Primăverii". În finala de simplu femei s-au întîlnit **Iudith Dibar** (Dinamo) şi **Eleonora Horşa** (Progresul).

După o partidă de slab nivel tehnic, dinamovista a obţinut victoria cu **6—3, 6—2.** Horşa a opus o slabă rezistenţă, cu toate că Dibar nu s-a ridicat la adevărata ei valoare. În continuare s-a disputat finala probei de dublu bărbaţi, care a opus cuplurile: **Mărmureanu** (Steaua) **Boaghe** (Construcţii) — **Mureşan, Ovici** (ambii de la Steaua). Perechea Mărmureanu-Boaghe a dat dovadă de o mai bună sincronizare a intenţiilor, reuşind să cîştige în două seturi: **6—2, 6—4.** Deşi au pierdut, Mureşan şi Ovici au opus o dîrză rezistenţă, mai ales în setul doi. Meritul realizării spectacolului, care a fost de bună calitate, revine în egală măsură învingătorilor şi învinşilor.

De la I.E.A.B.S.

● Întreprinderea Economică de Administrarea Bazelor Sportive, organizează la Ştrandul Tineretului cursuri de învăţare a înotului pentru copiii a căror vîrstă este cuprinsă între 5 şi 15 ani. Înscrierile se primesc începînd din data de 25 mai a.c. Durata unui ciclu este de 21 zile. Cursurile sînt împărţite în cinci cicluri, după cum urmează: Ciclul I 3—22 iunie; ciclul II 24 iunie—13 iulie; ciclul III 15 iulie—3 august; ciclul IV: 5 august—24 august; ciclul V: 26 august—14 septembrie. Cursurile sînt conduse de profesori de educaţie fizică, cu pregătire în specialitatea — nataţie.

● Se aduce la cunoştinţă profesorilor care au funcţionat ca instructori la centrele de învăţare a înotului de la Ştrandul Tineretului, să se prezinte pentru luarea în evidenţă la direcţiunea acestor centre. Verificarea cunoştinţelor se face în zilele de 20, 21, 22 mai 1968, orele 18,00 la Ştrandul Tineretului, Cabinetul metodic.

● Duminica între orele 8—20 ştrandul este deschis pentru public.

competiţia „KO"

POVESTEA CUPEI ROMÂNIEI (VII)

O FINALĂ DE MARE SPECTACOL

Exemplul reşiţean se pare că a fost molipsitor, deoarece şi în 1955 avem în finală o divizionară B: Progresul Oradea.

Orădenii dau semnalul atacului, obligîndu-l pe V. Dumitrescu să salveze de pe linia porţii, în min. 4. După numai 5 minute, apărarea Progresului respiră uşurată văzînd ratările lui Alexandrescu şi Zavoda I. În min. 12 ea trece însă prin clipe de groază: Bartha trimite prea tare înapoi spre portarul Gebner ieşit spre linia de 6 m, mingea îl depăşeşte pe acesta, dar... trece pe lîngă bară!

Cu acestea s-ar părea că prima repriză va lua sfîrşit; nu mai e decît un minut, dar Florea porneşte spre poarta lui Toma, pasează lui Kiss, acesta face o cursă pe extremă şi centrează cu precizie lui Toth, care înscrie cu capul: 1—0.

La 4 minute de la reluare, numai un reflex extraordinar al lui Toma salvează pe militari de la al doilea gol. Dar ceea ce n-a reuşit Toth în această fază, va realiza Zavoda I, fructificînd în min. 57 o pasă a lui Constantin: 1—1.

Trec 4 minute şi un şut al lui Florea este oprit cu mîna de Onisie, în careu. Acelaşi Florea execută penaltiul. Toma atinge mingea cu mîna, dar numai atît: 2—1 pentru Progresul. Bucuria orădenilor nu durează decît pînă în min. 65, cînd Alexandrescu trage prin întoarcere, de la 16 m, în colţul din stînga sus al porţii lui Gebner: 2—2. Ritmul jocului creşte. Victor Moldovan şutează puternic şi mingea ricoşează din bară în poartă: 3—2 pentru C.C.A. (min. 68). Orădenii nu se resemnează deşi Krempanski a trecut figurant pe extremă (accidentat) şi în min. 77 Vlad înscrie cu capul: 3—3.

Vin prelungirile! Constantin (min. 95) se „strecoară" în careul orădean şi trimite uşor pe lîngă Gebner: 4—3 pentru C.C.A., gol care a dat pare-se semnalul prăbuşirii orădenilor. Onisie din 11 m (min. 101) şi Alexandrescu în min. 108, stabilesc scorul final: 6—3.

ŞI DIVIZIONARELE B FAC „CONSECUTIVE".

Nici ediţia 1956 nu a fost lipsită în finală de o prezenţă din „B". Energia Cîmpia Turzii, autoarea unor eliminări spectaculoase: Progresul Bucureşti, Locomotiva Timişoara şi Locomotiva Bucureşti. O va înfrunta ca reprezentantă a diviziei A, Progresul Oradea, fosta „B" din finala ediţiei disputate, numai cu un an înainte! Deci, două echipe provinciale îşi disputau mult rîvnitul trofeu, eveniment care nu se mai întîmplase de opt ani!

Primul gol, în min. 53. Köszegi îl driblează pe Bau, îl deschide pe Caricaş care face cîţiva paşi şi centrează precis la Köszegi ajuns „înainte"; acesta reia cu capul în poarta lui Carapeţ.

Energia nu cedează şi contraatacă viguros, fără a reuşi însă să concretizeze ocaziile pe care le are (2 dintre acestea ratate de Copil şi Moldovan).

În min. 68, orădenii nu iartă o greşeală a apărătorilor adverşi (Mari şi Niculescu degajează, pe rînd, defectuos) şi Vlad înscrie din apropiere: 2—0.

Şi astfel, Progresul Oradea a cîştigat cupa, fără a străluci însă aşa cum făcuse în semifinală eliminînd C.C.A. Mărturie, raportul la cornere: 16—4 pentru Energia, cel al şuturilor spre poartă: 19—14 pentru Energia şi al şuturilor pe poartă: 6—3 tot pentru Energia. Dar din cele 3 şuturi pe poartă, Progresul a marcat 2 goluri! Şi au fost de ajuns!

CEA MAI LUNGĂ EDIŢIE!

Cea de a douăzecea ediţie a Cupei a bătut un record: a durat... doi ani. Începută în 1956 şi-a disputat finala în 1958 (datorită trecerii de la sezonul primăvară-toamnă, la toamnă-primăvară).

Dinamo Bucureşti, C.C.A., Rapid, Petrolul U.T.A. se „pierd" pe drum şi finala programează o dispută inedită: Progresul Bucureşti—Ştiinţa Timişoara.

Bucureştenii se simt cîştigători în acea zi de 6 iulie 1958, înaintea primului fluier al arbitrului. Nu i-au învins ei pe studenţi cu 7—0 doar cu o săptămînă înainte în campionat? Emoţiile li se par de domeniul trecutului (în şaisprezecimi au învins cu un gol marcat în minutul 90 pe Titanii 23 August: 5—4!).

Progresul porneşte la atac şi în min. 8—9 obţine 3 cornere consecutive dar... nici un gol! Din min. 25 studenţii respiră mai liber şi încep să atace mai legat. Progresul nu se teme încă!

În min. 37, Ciosescu, Lereter, Boroş şi Cădariu combină spre poarta bucureşteană, apărarea Progresului aglomerează centrul, făcîndu-i parcă loc pe aripa stîngă lui Cădariu care ţîşneşte, intră în careu şi şutează peste Mîndru care i-a ieşit în cale: 1—0 pentru Ştiinţa.

Bucureştenii joacă din ce în ce mai confuz şi nici pauza nu-i trezeşte din propriile complicaţii. Ocaziile vin, sînt ratate de Dinulescu (bară) în min. 61, de Smărăndescu în min. 73 (un şut „peste"). Îi imită şi studenţii: Cădariu (min. 74), Ciosescu (min. 80) şi din nou Cădariu (min. 81).

Spectatorii palpită, dar tabela de marcaj rămîne calmă, neschimbată. Cu 3 minute înainte de fatalul fluier al arbitrului, trage şi Ozon în bară, ratînd egalarea şi prelungirile... Şi un ultim minut al emoţiilor şi al meciului, minutul 90, în care Moldoveanu şi Dinulescu ratează pe rînd!

ELIMINAREA CAMPIONILOR!...

În 1958/1959. Petrolul Ploieşti avea să-şi înscrie al doilea titlu de campioană, cîştigat consecutiv. Dar în Cupă...

În sferturi, la Braşov — deci pe teren neutru — ploieştenii întîlnesc pe Minerul Baia Mare (care avea să promoveze în prima divizie). Un meci care nu trezea prea mult interes, mai ales că un al „sfert" era reprezentat de disputa: Dinamo Bucureşti—C.C.A.

Meciul de la Braşov începe în faţa a 8 000 de spectatori care aşteaptă un recital al campionilor, mai ales că puţine minute de la începerea partidei Horja (Minerul) trece figurant pe extremă. Nu cred să-l fi uitat vreun ploieştean pe acest... figurant accidentat!

Spre surpriza tuturor, minerii nu par de loc resemnaţi şi nu aşteaptă să primească goluri. Din contra, caută să le marce ei! Un prim exemplu, în min. 21, cînd Sulyoc trimite cu capul spre poarta părăsită de Sfetcu. Emoţii în tribune, iar pe teren — ce să mai vorbim! Noroc că mingea „rade" bara transversală pe... deasupra!

În min. 49 Vlad pasează accidentatului Horja, care trage pe lîngă Sfetcu şi — surpriză sau nu — este 1—0 pentru Minerul. Ploieştenii încep să atace dezlănţuit: Gergely (Minerul Baia Mare) este obligat să salveze de pe linia porţii în min. 51; Voica (Petrolul) trage peste poarta părăsită de Vlad II în min. 53; Babone trimite în bară, iar Dridea reia pe lîngă poartă 5 minute mai tîrziu; în minutul 65. Mălăieru (Minerul) salvează de pe linia porţii; Dridea ridică mingea peste poartă de la 2 m, în minutul 89...

Mai trec 60 de secunde şi ploieştenii părăsesc cupa. Minerul continuă seria, învinge în semifinale pe Progresul Bucureşti (2—1) şi semnează o nouă prezenţă a diviziei B în finală.

Adversară, formaţia dinamoviştilor bucureşteni, care a trecut de U.T.A. (2—0), C.C.A. (3—1) şi Rapid (5—3).

Şi în meciul decisiv Minerul a dat ceea ce a putut, aproape pe întreg parcursul celor 90 de minute. De-altfel, pînă în min. 80 scorul a fost doar 1—0 (a înscris Szakaks, în min. 30). Apoi, Varga, V. Anghel şi Szakaks au realizat alte 3 goluri.

Dinamo Bucureşti şi-a văzut visul împlinit: a cîştigat pentru prima oară Cupa.

Dorin ŞTEFLEA

LISTA

— Dar, de fapt —

Se pare că la reprezentaţiile „Scrisorii pierdute", aşezat în primele rînduri, cel mai tare aplaudă Caţavencu. Rîde cu gura pînă la urechi, se indignează, asudă — ceea ce vede i se pare caraghios şi grotesc — dar nici o clipă nu şi-ar închipui că pe scenă e **însuşi el.**

Şi, de fapt, s-ar putea recunoaşte foarte uşor. Sînt cuvintele lui, potlogăriile lui, chiar gesturile lui de fiecare zi. Dar dacă s-ar recunoaşte ar trebui să-şi părăsească fotoliul pluşat din rîndul întîi şi să se urce pe scenă pentru a deveni ţinta hohotelor de rîs.

De aceea, poate, satira lui Caragiale rămîne nemuritoare: înşişi Caţavencii o aplaudă, folosind-o polemic împotriva altor Caţavenci. De aceea, poate, păstrînd proporţiile, au încă raţiunea de a exista toate aceste mici „pioneze", „absurduri cotidiene", toate foiletoanele, chenarele, analizele critice — pentru că cei care le citesc nu înţeleg decît că ALTUL a fost vizat, cel căruia i se spune pe nume.

De aceea, în primul rînd, acest modest „Dar, de fapt" continuă să apară. Nu pentru că ar dezbate mereu probleme noi, răscolitoare procedee de conştiinţă, ci pentru că, în afara celor cărora li se dă pronumele şi numele de botez, adresa, locul de muncă, ceilalţi, cu acelaşi chip şi aceleaşi moravuri, se fac a nu înţelege nimic, încurajîndu-ne chiar „Bravo, domnule, i-ai zis-o!".

De aceea, scriind despre pierderea tradiţiilor sportive în Sibiu, ne referim implicit la **toate** oraşele, orăşelele, tîrgurile, colectivele în care tradiţiile dispar. Dar cine să sesizeze asta la Şantierele Navale Oltenita, unde voleiul, handbalul, baschetul, ping-pong-ul au devenit palide amintiri, cînd noi am precizat **Sibiu şi nu Oltenita?**

De aceea, scriind despre disciplină şi respectul faţă de spectatori la Aiud ne referim la **toate** oraşele, orăşelele, competiţiile la care disciplina şi respectul lasă de dorit. Dar cine să sesizeze asta la **Brăila** unde la campionatele orăşeneşti de tenis de masă sau la concursurile de gimnastică pentru copii, pe stadion, arbitrii îşi purtau costumele de stradă sau de chermeză — cînd noi am scris negru pe alb **Aiud** şi nu **Brăila?**

De aceea, scriind de zeci de ori despre H.C.M.-ul privitor la terenurile sportive şi referindu-ne la Cluj, Galaţi, Ploieşti, ne-am referit şi la comuna Căinţi din judeţul Bacău, unde morarul taie mingea fotbaliştilor cu şişul. Dar cum să audă asta organele locale din Căinţi sau cele judeţene din Bacău, cînd difuzoarele foiletonului pronunţau răspicat: Bucureşti, Galaţi, Ploieşti, fără să-l aminteasscă pe morarul vecin cu terenul de fotbal al căinţenilor?

De aceea, în primul rînd, acest „Dar, de fapt" e silit nu numai să repete aceleaşi idei, dar să dea nume, adrese, să arate cu degetul.

De aceea, poate, pentru anume parte a cititorilor ziarului de faţă ei ar putea fi înlocuit cu o listă. Fără comentarii. Fără metafore. O listă cu rubrici fixe în care să varieze doar numele proprii. Şi anume:

Data crt.	Birocraţi	Huligani	Neserioşi	Obs.
Miercuri ...mai 1968	Stan I. Popazu str. Pintilie 106 Tg. Mureş	—	Ion A. Vidurache str. Hangescu-bis Mizil	Fără obs.
Vineri ...mai 1968	S. M. Robinescu str. Mînicuţei 8 Cluj	Anton V. Ghiontu Barbu P. Cioacă Pătîrlage	—	Se cere o critică severă

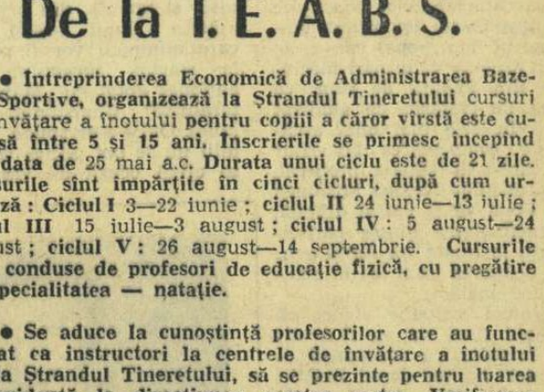
Pentru că există plutoane de Caţavenci care nu înţeleg din tot efortul conjugat al presei, radioului, televiziunii, a literaturii scrise şi al înţelepciunii orale decît acele învăţături care-i vizează direct şi nominal.

Camil BACIU

(După corespondenţe de L. Constantin, N. Costin etc.)

ultima noapte a COPILĂRIEI

VIZIONAT LA CINEMATOGRAFUL CENTRAL DIN CAPITALĂ



scenariul DUMITRU CARABAŢ
regia SAVEL ŞTIOPUL
cu LIVIU TUDAN, IRINA GĂRDESCU, ANTON TAUF, CORNEL GURIŢĂ, SILVIA BĂDESCU, VINCENŢIU GRIGORESCU, ALINTA CIURDĂREANU, VERA PETREANU, CONST. DIPLAN

imaginea ION ANTON decoruri ION BAROI
muzica H. MAIOROVICI